

**IF WEDDING FASHION İZMİR 2018**  
**“ŞÖLEN” 9.GELİNLİK TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

**YARIŞMANIN KONUSU ve AMACI:**

**MADDE 1**

İzmir Fuarçılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Tic. A.Ş. (İZFAŞ), Ege Giyim Sanayicileri Derneği (EGSD) işbirliğiyle; IF Wedding Fashion İzmir 2018 Fuarı etkinlikleri kapsamında ulusal ölçekte “Gelinlik Tasarım Yarışması “ düzenlenecektir.

“Gelinlik Tasarım Yarışması”, Türkiye’de gelinlik sektörüne genç tasarımcılar katmak ve sektöre ivme kazandırmak amacıyla açılan bir tasarım yarışmasıdır.

Bu kapsamda, anılan yarışmanın amaçları arasında;

- Sektörü yeni tasarımlar ile güçlendirmek,
- Sektörde, uluslararası pazarlarda moda ve trend yaratabilecek özgün tasarımları ortaya çıkarmak ve teşvik etmek, sektörün rekabet gücünü artırmak,
- Gelinlik sektöründe yenilikçi ve özgün tasarımcı kimliğinin güçlenmesine yardımcı olmak, yer almaktadır.

**YARIŞMA TEMASI;**

**MADDE 2**

Yarışmanın teması “**Şölen**” dir. Sanatın her dalı görsel bir şöendir. Moda ve tasarım sanatında niş bir konu olan gelinlik tasarımı ise çok özel bir şöenin içindeki en güzide parça olan gelinliğin tasarımcısının ilham aldığı düşünceler şöeni içinde kişi için mükemmeli yakalama sevdasıdır.

Tasarımda kişiye kendisini mükemmel hissettiren nüanslar, hayatın içinde, gözümüzün önünde olan fakat herkesin göremediğini görebilmek ile tasarımcının eserine yansıyor.

Üretilen tasarım ürünü tasarımcının düşünsel zenginliği içinde bir şölene dönüşüyor ve tasarımı giyen kişi için çok özel bir şölende birbirini tamamlıyor.

Duygular, düşünceler, kültürel değerler, tarih, edebiyat, şiir, resim, sanatın her dalındaki en ufak titreşim tasarımcının kendi şölenini tasarlamasına yol açabiliyor.

Düğünler, kültürümüzün vazgeçilmez bir şölenidir. Her kültürün farklı ritüellerini içinde barındıran bu şölen size geniş bir zaman diliminde hayal kurma olanağını sağlıyor.

Tasarımcının yarattığı sanatsal kusursuzluk ve eşsizlik aynı zamanda, Platon'un Şölen Kitabını tarihe armağan etmesini de çağrıştırmaktadır. Ünlü düşünür Platon'un Şölen adlı eseri de güzellik ve sevgi üzerine yazılmış en önemli çalışmalardan biridir.

Platon'un bu eserinde güzelliğin ve sevginin kaynağını araştırdığı görülmektedir. Görelî güzellikten düşünce güzelliğine, düşünce güzelliğinden davranış güzelliğine, davranış güzelliğinden bilgi güzelliğine, oradan mutlak güzelliğe geçerken, sevginin büyük gücü ile kendini de güzelleştirir. Benzer bir anlatım Fuzulî'nin Leylâ ve Mecnun mesnevîsinde de görülmektedir. "Bir Güzellik ve Sevgi Felsefesi" nin anlatıldığı Platon'un Şölen diyalogu ile Fuzulî'nin Leylâ ve Mecnun mesnevîsi de tasarımlara ilham olabilecek önemli detaylar içermektedir.

## **YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI:**

### **MADDE 3**

Yarışmaya katılacak olanların taşınması gereken asgari koşullar aşağıdaki gibidir:

- 3.1. En az lise veya dengi okul (ilgili okullar) mezunu olmak,
- 3.2. Öğrenim durumunu belgelemek (giysi tasarım sertifika programına katılan, tamamlayan, meslek liselerinin ilgili bölümlerinde öğrenci/mezun, meslek yüksek okulu ve üniversitelerin ilgili bölümlerinde eğitim alan/mezun)
- 3.3. 18 yaşını doldurmuş ve 40 yaşını aşmamış olmak (Yarışmacının ödül törenine kadar 40 yaşını doldurmamış olması gerekmektedir.),
- 3.4. Jüri üyeleri, yarışma raportörleri, İZFAŞ çalışanları ile bu kişilerin birinci dereceden yakını (eş ve kayın hısımlar da dahil) olmamak,
- 3.5. Daha önce İZFAŞ ve EGSD tarafından düzenlenen Gelinlik Tasarım Yarışmalarının herhangi birinde ilk üç dereceye girmemiş olmak,
- 3.6. Moda sektöründe tanınmış bir isim veya marka, sektöre yönelik ürünlerle ilgili kendi adına kayıtlı bir iş yerine sahip olmamak,
- 3.7. Sektör ile ilgili bir kurum ya da kuruluşta eğitimci olmamak,

## **YARIŞMACILARIN YÜKÜMLÜLÜKLERİ:**

### **MADDE 4**

- 4.1. Yarışmaya katılan her proje için "özgünlük " şartı aranmaktadır. Proje konusu eserin daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir. Jüri ve kurum ispatladığı durumda, yarışmadan uzaklaştırma ve tek taraflı fes etme hakkına İZFAŞ tam yetkilidir. Teslim edilen ürün Türk Patent Enstitüsü'nce daha önce korumaya alınmamış ve tescil başvurusu yapılmamış olmalıdır.

Seçici kurul tarafından kopya olduğu anlaşılan tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır. Tasarımın kopya olduğu anlaşılan eserlere ödül verilmeyecek, verilmiş ise ödül sahibi iade edecektir. Oluşacak her türlü sorunun hukuki yaptırımı ve süreçlerin maddi yaptırımı yarışmacıya ait olup, doğabilecek sorunlardan İZFAŞ ve EGSD sorumlu tutulamaz.

- 4.2. Herhangi bir yerde yayınlanmış veya herhangi bir kuruluşa ait tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 4.3. Yarışmaya katılan projelerin daha önce herhangi bir yarışmaya gönderilmemiş olması zorunludur.
- 4.4. Yarışmaya katılan tüm kişiler, taahhütname (EK1) ile katılım koşullarını harfiyen kabul ettiğini ve uygun koşulları yerine getirdiklerini kabul ve beyan etmiş sayılırlar.
- 4.5. Başvuru formunun katılımcı tarafından imzalanmasıyla birlikte bu form, yarışmacı ve İZFAŞ arasında yapılmış bir anlaşma olarak kabul edilecektir.
- 4.6. Yarışma sonrası, dereceye giren finalistler verilecek ödüller dışında İZFAŞ, EGSD ve destekleyen diğer kurumlardan hiçbir talepte bulunamazlar.
- 4.7. Tasarım rumuzu en az 4 harf birleşiminden oluşmalı (örnek: ABCD) ve paftaların arka köşesine yazılmalıdır.
- 4.8. Yarı finale kalan tasarımların telif hakları 1 yıl süre ile İZFAŞ' ta olacaktır. Telif hakkı şimdiden verilmiş kabul edilir.
- 4.9. Yarı finale kalan yarışmacılar, belirtilen materyaller dışında (kumaş, taş, özel üretim ve kesim teknikleri, özel taş, özel ayakkabı ve üretimleri vb...) gibi tasarım için gerekli gördüğü özel malzemeleri, tasarımcı kendi temin etmektedir.
- 4.10. İZFAŞ' ın dikim için sponsor atölyesi bulması durumunda, tasarımların yarı finale kadar tamamlanması ve takibinin yapılması yarışmacının sorumluluğundadır. İZFAŞ' ın sponsor bulduğu atölyede diktirmek istemeyenler, yazı ile başvuru yaparak İZFAŞ' a bildirmekle yükümlüdür. İsteddiği yerde üretim hakkı tüm masrafları ile yarışmacıya aittir.
- 4.11. Yarı finalistler gelinliklerini, daha önceden e-posta yolu ile duyurulan saatte ve duyurulan yere getirmekle yükümlüdürler. Zamanında ve uygun koşullarda getirilmeyen gelinliklerin teslim alınmayacağı gibi finalde de yarışmayacaktır. Maddi ve manevi tüm sorumluluklar yarışmacıya aittir.
- 4.12. Tasarımlarını şehir dışından getirecek olan yarışmacılar kargo gönderimlerini kendi karşılayacaktır. Yarışma sonrası fuarda sergilenen gelinliklerin geri gönderimi İZFAŞ' a ait olacaktır.
- 4.13. Yarışmacılar yukarıda belirtilen tüm maddeleri ve üretim aşamasında İZFAŞ ve EGSD' nin herhangi bir sorumluluk taşımadığını baştan kabul etmektedir.

## **YARIŞMACILARDAN İSTENENLER**

### **MADDE 5**

Katılımcılar başvuru dosyasında yarışmanın ilk elemesinde kullanılacak tasarım paftasına yer vermelidir. Yarı Finale kalan yarışmacılardan dikili ürünler daha sonra ayrıca talep edilecektir.

### 5.1. Yarışmacıların Dosyalarında Bulunması Gerekenler:

- Tasarımın ilham kaynağından ürün haline gelmesini açıklayan ve içeriğinde **görünen bölümlerde şantuk, tafta, saten, dantel, tül, organze, iplik, kumaş, boyarmadde, aksesuar ve yardımcı malzeme v.b.** renk, teknik çözümlene vs. bilgilerinin yer aldığı genel konsept içindeki 3 farklı tasarımdan oluşan 3 adet **A3** boyutunda sunum paftası.
- Yarışmacının, tasarımında anlatmaya çalıştığı duygu/düşünceyi ifade eden en fazla 100 kelimedenden oluşan A3 boyutunda kavramsal yaklaşım paftası. (Kavramsal yaklaşım tercih doğrultusunda fotoğraflarla da desteklenebilir.)
- Kullanılacak kumaş ve tamamlayıcı aksesuar örneklerinin yer aldığı bir adet A3 boyutunda pafta.

### 5.2. Tasarımların Sunumu ve Teslim Şekli

- Yarışmacılar, madde 5.1. belirtilen şekilde hazırlanmış tasarımlarını tasarım ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde büyük harf ile "9. Gelinlik Tasarım Yarışması" ibaresi yazılı A3 boyutunda karton ya da plastik proje çantası içinde teslim edeceklerdir.
- Çantanın içine ayrıca, tasarım ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde büyük harf ile yazılmış "9. Gelinlik Tasarım Yarışması" ibaresi yazılı Kimlik Zarfı koyacaklardır. Kimlik zarfının içinde aşağıdaki bilgi ve belgeler olacaktır:
  - İnternette temin edilecek yarışma başvuru formu ve ıslak imzalı taahhütname,
  - Nüfus cüzdan fotokopisi,
  - Son mezun olduğu kuruma ait diploma ya da halen öğrenci ise belgesi,
  - Yarışmacının fotoğraflı özgeçmişi,
  - Tasarımın JPG formatında kaydedildiği CD,

## PROJELERİN TESLİM SÜRESİ ve YERİ

### MADDE 6

Projeler en geç, 01.12.2017 tarihi saat 17.00'a kadar elden, posta veya kargoyla aşağıda yer alan adrese teslim edilecektir.

İletişim Bilgileri:

İzmir Fuarcılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri A.Ş. (İZFAŞ)

Zafer Mahallesi, Sakarya Caddesi, 35410 Gaziemir/İzmir

Tel: 0 232 497 10 58

Faks: 0 232 497 11 59

E-posta: tugce.demiroz@izmirfair.com.tr

Yarışma ile ilgili tüm iletişimlerde yukarıdaki iletişim bilgileri kullanılacaktır. Postada meydana gelebilecek gecikmelerden İZFAŞ sorumluluk kabul etmeyecektir.

## **YARIŞMA TAKVİMİ**

### **MADDE 7**

Yarışma Son Başvuru Tarihi	: 13.12.2017
Ön Eleme	: 15.12.2017
Yarı Finalist İlanı	: 16.12.2017
Finalist Bilgilendirme Toplantısı	: 19.12.2017
Yarı Final	: 14.01.2018
Dereceye Girenlerin İlanı ve Ödül Töreni	: 16.01.2018

## **DEĞERLENDİRME AŞAMASI:**

### **MADDE 8**

- Seçici Kurul tarafından 6 Aralık' ta yapılacak ön eleme sonucunda 15 yarı finalist belirlenecektir. Belirlenen yarı finalistler, e-posta ile bilgilendirileceklerdir.
- Yarı finale kalan yarışmacılarla 09.12.2017 tarihinde bilgilendirme toplantısı yapılacaktır. Finalistlerin bu toplantıya katılımı zorunludur.
- Yarı finale kalan yarışmacılar seçilen tasarımlarını İZFAŞ tarafından temin edilen materyallerle ve İZFAŞ' ın gösterdiği dikim yerinde yarı final tarihine kadar tamamlamakla yükümlüdür. İZFAŞ' ın gösterdiği dikim yerinde gelinliklerin dikilmesini istemeyen yarı finalistler, yazı ile başvuru yaparak durumu İZFAŞ'a bildirmeleri durumunda her türlü masrafları kendileri tarafından karşılanmak üzere istedikleri yerde dikim yaptırabilirler.
- Yarı finalistler gelinlikleri daha önceden e posta ile duyurulan yarı finalin yapılacağı mekana, duyurulan saatte getirmek zorundadır. Yarı finalistler tarafından zamanında ve uygun koşullarda getirilmeyen gelinlikler teslim alınmayacağı gibi finalde de yarışmasına izin verilmeyecektir. Bu durumda oluşacak her türlü maddi ve manevi sorumluk yarışmacıya aittir. Yarışmacı İZFAŞ ve EGSD'nin bu konuda her hangi bir kusurunun olmadığını kabul ve taahhüt etmektedir.

## **DEĞERLENDİRME ESASLARI:**

### **MADDE 9**

Sunulan tasarımların değerlendirilmesinde kullanılacak temel esaslar aşağıdaki gibidir:

- Tasarımcının yaratıcılık düzeyi,
- Tasarımın özgünlüğü ve yeniliği,
- Tasarımın giyilebilirliği,
- Ürün tasarımının uygulama tekniklerinin geliştirilebilirliği ve uygulanabilirliği,

- Ürün tasarımında malzeme seçimi ve malzeme tasarım uyumu,
- Ürünün katma değerini artırıcı ve teknik özelliklerini geliştirici özelliği,
- Ürünün yarışma genel konseptine (temaya) uygun olması,
- Kullanılan aksesuarların tasarımlarla uyumu.

## **ÖDÜLLER**

### **MADDE 10**

Birincilik ödülü: 10.000 TL + IF WEDDING FASHION İZMİR 2019'da Performans Defilesi Organizasyon Hakkı

İkincilik ödülü: 7.500 TL

(Ödül EGSD tarafından verilmektedir.)

Üçüncülük ödülü: 5.000 TL

## **TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ**

### **MADDE 11**

- 11.1.** Yarışmaya katılan her tasarım için "özgünlük" şartı aranacaktır. Tasarımın daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir.
- 11.2.** Teslim edilen tasarımlar ve her türlü materyal İZFAŞ'ta kalacak ve iade edilmeyecektir.
- 11.3.** Tasarımlar Türk Patent Enstitüsü'nce daha önce korunmaya alınmamış ve tescil başvurusu yapılmamış, daha önce bir yerde kullanılmamış ya da yayınlanmamış olmalıdır. Seçici Kurul tarafından kopya olduğu anlaşılan tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır. Tasarımın kopya olduğunun anlaşılması halinde ödül verilmeyecek, verilmiş ise ödül sahibi ödülü derhal iade edecektir. Oluşacak her türlü sorunun hukuki yaptırımı ve süreçlerin maddi yaptırımı yarışmacıya ait olup, doğabilecek sorunlardan İZFAŞ ve EGSD sorumlu tutulamaz. Yarışmaya katılan tasarımların özgün olmamasından doğacak yasal sorumluluklar, İZFAŞ ve EGSD'yi bağlamaz. Tüm sorumluluk yarışmacıya aittir. Bu gibi durumlarda, gerekli tespitler sonrasında, yarışmanın ödülü iptal edilerek, kendisine verilenler geri alınacaktır.
- 11.4.** Fikri mülkiyet haklarını ihlal eden tasarımlar diskalifiye edilecektir. Üçüncü kişilerin bütün yasal girişimlerinin muhataplığı ve sorumluluğu yarışmacıya aittir. Sunulan proje ile fikri mülkiyet haklarının ihlal edildiği yarışma sonuçlandıktan sonra anlaşılrsa dahi, ödül geri alınacaktır. İZFAŞ ve EGSD bu konuda herhangi bir araştırma veya inceleme yapmayacaktır.
- 11.5.** Herhangi bir yerde yayımlanmış veya herhangi bir kişi ya da kuruluşa ait tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır. Bu durumun yarışmanın sona ermesinden sonra anlaşılması hâlinde, verilmiş bir ödül varsa, geri alınacaktır.
- 11.6.** İZFAŞ ve EGSD yarışmaya katılan eserlerin tamamını; kurumsal kimlik çalışmalarının bir parçası olarak, İZFAŞ ve/veya EGSD'yi temsil edecek veya bilgi, duyuru amaçlı her türlü basılı materyal ve dijital ortamda, medya ve

reklam çalışmaları ile promosyon ürünleri, kırtasiye malzemeleri, antetli kağıt, faks, pankart ve benzeri ortam ve faaliyetlerde kullanıp oğaltabilecektir. Bu bağlamda, Yarışmacılar layık görülmeleri durumunda hak edebilecekleri ödül dışında herhangi bir telif hakkı talep etmeyecektir. Teslim edilecek her türlü malzemenin devredilebilir tüm fikri mülkiyet hakları, teslimle birlikte İZFAŞ 'a devredilmiş sayılacaktır.

- 11.7.** Yarışmacılar yarışmaya katılmakla ve taahhütname (EK1) vermekle katılım koşullarını harfiyen kabul ettiklerini ve koşulları yerine getirdiklerini kabul ve beyan etmiş sayılırlar.
- 11.8.** Başvuru formunun yarışmacı tarafından imzalanmasıyla bu form, yarışmacı ve İZFAŞ arasında yapılmış bir anlaşma olarak kabul edilecektir.
- 11.9.** Dereceye giren finalistler verilecek ödüller dışında İZFAŞ, EGSD ve destekleyen diğer kurumlardan hiçbir talepte bulunamazlar. İZFAŞ ve EGSD yarışma ile ilgili destek vermemektedir. Olası sponsorluk oluşması durumunda iş takibini sağlayacaktır.
- 11.10.** Dereceye giren yarışmacılar İZFAŞ'ın söz konusu tasarımları yayımlama, arşivleme, yurt içinde ve dışında sergileme ve süresiz kullanma hakkı olduğunu kabul eder. Fikri haklara ilişkin yukarıda yer alan hükümler saklıdır.
- 11.11.** Yarışmacılar, bu şartnamenin belirlediği tüm koşulları kabul etmiş sayılırlar.
- 11.12.** Bu şartnamede belirtilen standart dışındaki ve eksik evrakla yapılan ve/veya son teslim tarihinden sonra ulaşan başvurular ve tasarımın herhangi bir yerinde sahibini belirten bir işaret bulunan tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır.