

IF WEDDING FASHION İZMİR 2019
"SADELİKTEKİ YARATICILIK" "SIMPLE IS THE NEW BLACK"

10. GELİNLİK TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

YARIŞMANIN KONUSU ve AMACI:

MADDE 1

İzmir Fuarçılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Tic. A.Ş. (İZFAŞ), Ege Giyim Sanayicileri Derneği (EGSD) işbirliğiyle; IF Wedding Fashion İzmir 2019 Fuarı etkinlikleri kapsamında ulusal ölçekte "Gelinlik Tasarım Yarışması " düzenlenecektir.

"Gelinlik Tasarım Yarışması", Türkiye'de gelinlik sektörüne genç tasarımcılar katmak ve sektöre ivme kazandırmak amacıyla düzenlenen bir tasarım yarışmasıdır. Genç tasarımcılar kostüm dikim süresince kazanacağı deneyim ile birlikte 1yıl boyunca dikeceği abiye-gelinlik kostümlerinin defilesini yapma fırsatını yakalayacaktır.

Bu kapsamda, anılan yarışmanın amaçları arasında;

- Sektörü yeni tasarımlar ile güçlendirmek,
- Sektörde, uluslararası pazarlarda moda ve trend yaratabilecek özgün tasarımları ortaya çıkarmak ve teşvik etmek, sektörün rekabet gücünü artırmak,
- Gelinlik sektöründe yenilikçi ve özgün tasarımcı kimliğinin güçlenmesine yardımcı olmak, yer almaktadır.

YARIŞMA TEMASI:

MADDE 2

"Sadelikteki Yaratıcılık "

"Simple is the New Black"

*The Simple is
The new black*

Sadelikteki yaratıcılık başarının anahtarıdır. Sade ama yaratıcı bir tasarıma sahip bir gelinlik her zaman tercih edilen olacaktır. Yaratıcılığı sadelik ile birleştirmek hayatımıza çok fazla unsurun dahil olması ile birlikte modada tercih edilen bir trend olmaktadır. Sadece moda ile kısıtlı düşünmezsek hayat tarzı haline gelen bir felsefe haline gelmiştir.

Leonardo Da Vinci'nin en ünlü sözlerinden biri "sadelik yüksek seviye kapsamlılıktır" "sadelik en yüksek gelişmişlik düzeyidir" . diye çevrilmektedir. Sadelik kavramı, insanlık tarihi kadar eskidir. Ünlü düşünür Platon ise, önümüzü görmenin formülünü, günlük hayatın mekanizmasını sadeleştirmek olarak sunar.

Kraliyet ailesindeki en son düğünde Meghan Markle' ın giydiği gelinlik "sadelikteki yaratıcılık" temasının günümüzde her kesim tarafından kabul edilen bir anlayış olduğunu göstermektedir.

Sadelikteki Yaratıcılık teması ile yaratıcılığınızı ön plana çıkaracak tasarımlarla buluşmak dileğiyle...

YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI: MADDE 3

Yarışmaya katılacak olanların taşınması gereken asgari koşullar aşağıdaki gibidir:

- 3.1. En az lise veya dengi okul (ilgili okullar) mezunu olmak,
- 3.2. Öğrenim durumunu belgelemek (giysi tasarım sertifika programına katılan, tamamlayan, meslek liselerinin ilgili bölümlerinde öğrenci/mezun, meslek yüksekokulu ve üniversitelerin ilgili bölümlerinde eğitim alan/mezun)
- 3.3. 18 yaşını doldurmuş ve 40 yaşını aşmamış olmak (Yarışmacının ödül törenine kadar 40 yaşını doldurmamış olması gerekmektedir.),
- 3.4. Jüri üyeleri, yarışma raportörleri, İZFAŞ çalışanları ile bu kişilerin birinci dereceden yakını (eş ve kayın hısımlar da dahil) olmamak,
- 3.5. Daha önce İZFAŞ ve EGSD tarafından düzenlenen Gelinlik Tasarım Yarışmalarının herhangi birinde ilk üç dereceye girmemiş olmak,
- 3.6. Moda sektöründe tanınmış bir isim veya marka, sektöre yönelik ürünlerle ilgili kendi adına kayıtlı bir iş yerine sahip olmamak,
- 3.7. Sektör ile ilgili bir kurum ya da kuruluşta eğitimci olmamak,

YARIŞMACILARIN YÜKÜMLÜLÜKLERİ: MADDE 4

- 4.1. Yarışmaya katılan her proje için "özgünlük " şartı aranmaktadır. Proje konusu eserin daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir. Jüri ve kurum ispatladığı durumda, yarışmadan uzaklaştırma ve tek taraflı fes etme

hakkına İZFAŞ tam yetkilidir. Teslim edilen ürün Türk Patent Enstitüsü'nce daha önce korumaya alınmamış ve tescil başvurusu yapılmamış olmalıdır. Seçici kurul tarafından kopya olduğu anlaşılan tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır. Tasarımın kopya olduğu anlaşılan eserlere ödül verilmeyecek, verilmiş ise ödül sahibi iade edecektir. Oluşacak her türlü sorunun hukuki yaptırımı ve süreçlerin maddi yaptırımı yarışmacıya ait olup, doğabilecek sorunlardan İZFAŞ ve EGSD sorumlu tutulamaz.

- 4.2. Yarışmaya katılan herkes şartnamede belirtilen koşulları kabul etmiş sayılır.
- 4.3. Herhangi bir yerde yayınlanmış veya herhangi bir kuruluşa ait tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 4.4. Yarışmaya katılan projelerin daha önce herhangi bir yarışmaya gönderilmemiş olması zorunludur.
- 4.5. Yarışmaya katılan tüm kişiler, taahhütname (EK1) ile katılım koşullarını harfiyen kabul ettiğini ve uygun koşulları yerine getirdiklerini kabul ve beyan etmiş sayılırlar.
- 4.6. Başvuru formunun katılımcı tarafından imzalanmasıyla birlikte bu form, yarışmacı ve İZFAŞ arasında yapılmış bir anlaşma olarak kabul edilecektir.
- 4.7. Yarışma sonrası, dereceye giren finalistler verilecek ödüller dışında İZFAŞ, EGSD ve destekleyen diğer kurumlardan hiçbir talepte bulunamazlar.
- 4.8. Tasarım rumuzu en az 4 harf birleşiminden oluşmalı (örnek: ABCD) ve paftaların arka köşesine yazılmalıdır.
- 4.9. Yarı finale kalan tasarımların telif hakları 1 yıl süre ile İZFAŞ' ta olacaktır. Arşiv, sergi, yayımlamak vb. sebepler ile İZFAŞ talep ettiği takdirde geri teslim edilecektir. Telif hakkı şimdiden verilmiş kabul edilir.
- 4.10. Yarı finale kalan yarışmacılar, belirtilen materyaller dışında (kumaş, taş, özel üretim ve kesim teknikleri, özel taş, özel ayakkabı ve üretimleri vb...) gibi tasarım için gerekli gördüğü özel malzemeleri, tasarımcı kendi temin etmektedir.
- 4.11. İZFAŞ' ın dikim için sponsor atölyesi bulması durumunda, tasarımların yarı finale kadar tamamlanması ve takibinin yapılması yarışmacının sorumluluğundadır. İZFAŞ' ın sponsor bulduğu atölyede diktirmek istemeyenler, yazı ile başvuru yaparak İZFAŞ' a bildirmekle yükümlüdür. İstedığı yerde üretim hakkı tüm masrafları ile yarışmacıya aittir.
- 4.12. Yarı finalistler gelinliklerini, daha önceden e-posta yolu ile duyurulan saatte ve duyurulan yere getirmekle yükümlüdürler. Zamanında ve uygun koşullarda getirilmeyen gelinliklerin teslim alınmayacağı gibi finalde de yarışmayacaktır. Maddi ve manevi tüm sorumluluklar yarışmacıya aittir.
- 4.13. Tasarımlarını şehir dışından getirecek olan yarışmacılar kargo gönderimlerini kendi karşılayacaktır. Yarışma sonrası fuarda sergilenen gelinliklerin talep durumunda geri gönderimi karşı ödemeli olarak kargolama, İZFAŞ' a ait olacaktır.
- 4.14. Yarışmacılar yukarıda belirtilen tüm maddeleri ve üretim aşamasında İZFAŞ ve EGSD' nin herhangi bir sorumluluk taşımadığını baştan kabul etmektedir.

- 4.15. Final defilesi bitiminde ilk 15 tasarım sergiye konulmak üzere belirtilen yere getirilecek ve tasarımın sorumluluğu (cansız mankene giydirme, tasarımın zarar görmesini önleme, vb...) yarışmacıya ait olacaktır.
- 4.16. Yarışmacı kendi tasarımını sergi alanına getirip cansız mankene kendi giydirmekle, fuarın son gününe kadar sergilenmesi ve son günü teslim almak ile sorumludur, teslim alınmaz ise sergilenme süresinden itibaren 10 iş gününden sonra İZFAŞ hiçbir sorumluluk kabul etmemektedir.

YARIŞMACILARDAN İSTENENLER:

MADDE 5

Katılımcılar başvuru dosyasında yarışmanın ilk elemesinde kullanılacak tasarım paftasına yer vermelidir. Yarı Finale kalan yarışmacılardan dikili ürünler daha sonra ayrıca talep edilecektir.

5.1. Yarışmacıların Dosyalarında Bulunması Gerekenler:

- Tasarımın ilham kaynağından ürün haline gelmesini açıklayan ve içeriğinde **görünen bölümlerde şantuk, tafta, saten, dantel, tül, organze, iplik, kumaş, boyarmadde, aksesuar ve yardımcı malzeme v.b.** renk, teknik çözümleme vs. bilgilerinin yer aldığı genel konsept içindeki en fazla 3 farklı tasarımdan oluşan **A3** boyutunda sunum paftası.
- Yarışmacının, tasarımında anlatmaya çalıştığı duygu/düşünceyi ifade eden en fazla 100 kelimeden oluşan **A3** boyutunda kavramsal yaklaşım paftası. (Kavramsal yaklaşım tercih doğrultusunda fotoğraflarla da desteklenebilir.)
- Kullanılacak kumaş ve tamamlayıcı aksesuar örneklerinin yer aldığı bir adet **A3** boyutunda pafta.

5.2. Tasarımların Sunumu ve Teslim Şekli:

- Yarışmacılar, madde 5.1. belirtilen şekilde hazırlanmış tasarımlarını tasarım ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde büyük harf ile "10. Uluslararası Gelinlik Tasarım Yarışması" ibaresi yazılı **A3** boyutunda karton ya da plastik proje çantası içinde teslim edeceklerdir.
- Çantanın içine ayrıca, tasarım ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde büyük harf ile yazılmış "10. ULUSLARARASI GELİNLİK TASARIM YARIŞMASI" ibaresi yazılı Kimlik Zarfı koyacaklardır. Kimlik zarfının içinde aşağıdaki bilgi ve belgeler olacaktır:
 - İnternette temin edilecek yarışma başvuru formu ve ıslak imzalı taahhütname,
 - Nüfus cüzdan fotokopisi,
 - Son mezun olduğu kuruma ait diploma ya da halen öğrenci ise belgesi,

- Yarışmacının fotoğraflı özgeçmişi,
- Tasarımın JPG formatında kaydedildiği CD,

PROJELERİN TESLİM SÜRESİ ve YERİ:

MADDE 6

Projeler en geç, 16.11.2018 tarihi saat 17.00'a kadar elden, posta veya kargoyla aşağıda yer alan adrese teslim edilecektir.

İletişim Bilgileri:

İzmir Fuarcılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri A.Ş. (İZFAŞ)

Zafer Mahallesi, Sakarya Caddesi, 35410 Gaziemir/İzmir

Tel: 0 232 497 10 58

Faks: 0 232 497 11 59

E-posta: tugce.demiroz@izmirfair.com.tr

Yarışma ile ilgili tüm iletişimlerde yukarıdaki iletişim bilgileri kullanılacaktır. Postada meydana gelebilecek gecikmelerden İZFAŞ sorumluluk kabul etmeyecektir.

YARIŞMA TAKVİMİ:

MADDE 7

Yarışma Son Başvuru Tarihi	: 16.11.2018
Online Değerlendirme	: 17.11.2018
Ön Eleme	: 20.11.2018
Yarı Finalist İlanı	: 21.11.2018
Finalist Bilgilendirme Toplantısı	: 24.11.2018
Yarı Final	: 20.01.2019
Dereceye Girenlerin İlanı ve Ödül Töreni:	22.01.2019

DEĞERLENDİRME AŞAMASI:

MADDE 8

- 8.1.** 09.11.2018 tarihine kadar gönderilen tasarımlar internet ortamında online olarak jüri üyeleri tarafından değerlendirilip ilk 45 kişi seçilecektir.
- 8.2.** Seçici Kurul tarafından 20 Kasım' da yapılacak ön eleme sonucunda 15 yarı finalist belirlenecektir. Belirlenen yarı finalistler, e-posta ile bilgilendirileceklerdir.

- 8.3.** Yarı finale kalan yarışmacılarla 24.11.2018 tarihinde bilgilendirme toplantısı yapılacaktır. Finalistlerin bu toplantıya katılımı zorunludur.
- 8.4.** Yapılacak olan finalist bilgilendirme toplantısında verilecek olan protokol yazısının imzalanması üzerine yarışmacı, protokol yazısında belirtilen yarışma kurallarına uyacağını kabul ve taahhüt etmiş kabul edilir.
- 8.5.** Yarı finale kalan yarışmacılar seçilen tasarımlarını İZFAŞ tarafından temin edilen materyallerle ve İZFAŞ' ın gösterdiği dikim yerinde yarı final tarihine kadar tamamlamakla yükümlüdür. İZFAŞ' ın gösterdiği dikim yerinde gelinliklerin dikilmesini istemeyen yarı finalistler, yazı ile başvuru yaparak durumu İZFAŞ'a bildirmeleri durumunda her türlü masrafları kendileri tarafından karşılanmak üzere istedikleri yerde dikim yaptırabilirler.
- 8.6.** Yarı finalistler gelinlikleri daha önceden e posta ile duyurulan yarı finalin yapılacağı mekana, duyurulan saatte getirmek zorundadır. Yarı finalistler tarafından zamanında ve uygun koşullarda getirilmeyen gelinlikler teslim alınmayacağı gibi finalde de yarışmasına izin verilmeyecektir. Bu durumda oluşacak her türlü maddi ve manevi sorumluk yarışmacıya aittir. Yarışmacı İZFAŞ ve EGSD' nin bu konuda her hangi bir kusurunun olmadığını kabul ve taahhüt etmektedir.

DEĞERLENDİRME ESASLARI:

MADDE 9

Sunulan tasarımların değerlendirilmesinde kullanılacak temel esaslar aşağıdaki gibidir:

- Tasarımcının yaratıcılık düzeyi,
- Tasarımın özgünlüğü ve yeniliği,
- Tasarımın giyilebilirliği,
- Ürün tasarımının uygulama tekniklerinin geliştirilebilirliği ve uygulanabilirliği,
- Ürün tasarımında malzeme seçimi ve malzeme tasarım uyumu,
- Ürünün katma değerini artırıcı ve teknik özelliklerini geliştirici özelliği,
- Ürünün yarışma genel konseptine (temaya) uygun olması,
- Kullanılan aksesuarların tasarımlarla uyumu.

ÖDÜLLER:

MADDE 10

Birincilik ödülü: 10.000 TL + IF WEDDING FASHION İZMİR 2020' de Performans Defilesi Organizasyon Hakkı

İkincilik ödülü: 7.500 TL
(Ödül EGSD tarafından verilmektedir.)

Üçüncülük ödülü: 5.000 TL

TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ: MADDE 11

- 11.1.** Yarışmaya katılan her tasarım için “özgünlük” şartı aranacaktır. Tasarımın daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir.
- 11.2.** Teslim edilen tasarımlar ve her türlü materyal İZFAŞ'ta kalacak ve iade edilmeyecektir.
- 11.3.** Tasarımlar Türk Patent Enstitüsü'nce daha önce korunmaya alınmamış ve tescil başvurusu yapılmamış, daha önce bir yerde kullanılmamış ya da yayınlanmamış olmalıdır. Seçici Kurul tarafından kopya olduğu anlaşılan tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır. Tasarımın kopya olduğunun anlaşılması halinde ödül verilmeyecek, verilmiş ise ödül sahibi ödülü derhal iade edecektir. Oluşacak her türlü sorunun hukuki yaptırımını ve süreçlerin maddi yaptırımını yarışmacıya ait olup, doğabilecek sorunlardan İZFAŞ ve EGSD sorumlu tutulamaz. Yarışmaya katılan tasarımların özgün olmamasından doğacak yasal sorumluluklar, İZFAŞ ve EGSD'yi ilgilendirmez. Tüm sorumluluk yarışmacıya aittir. Bu gibi durumlarda, gerekli tespitler sonrasında, yarışmanın ödülü iptal edilerek, kendisine verilenler geri alınacaktır.
- 11.4.** Fikri mülkiyet haklarını ihlal eden tasarımlar diskalifiye edilecektir. Üçüncü kişilerin bütün yasal girişimlerinin muhataplığı ve sorumluluğu yarışmacıya aittir. Sunulan proje ile fikri mülkiyet haklarının ihlal edildiği yarışma sonuçlandıktan sonra anlaşılrsa dahi, ödül geri alınacaktır. İZFAŞ ve EGSD bu konuda herhangi bir araştırma veya inceleme yapmayacaktır.
- 11.5.** Herhangi bir yerde yayımlanmış veya herhangi bir kişi ya da kuruluşa ait tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır. Bu durumun yarışmanın sona ermesinden sonra anlaşılması hâlinde, verilmiş bir ödül varsa, geri alınacaktır.
- 11.6.** İZFAŞ ve EGSD yarışmaya katılan eserlerin tamamını; kurumsal kimlik çalışmalarının bir parçası olarak, İZFAŞ ve/veya EGSD'yi temsil edecek veya bilgi, duyuru amaçlı her türlü basılı materyal ve dijital ortamda, medya ve reklam çalışmaları ile promosyon ürünleri, kırtasiye malzemeleri, antetli kağıt, faks, pankart ve benzeri ortam ve faaliyetlerde kullanıp çoğaltabilecektir. Bu bağlamda, Yarışmacılar layık görülmeleri durumunda hak edebilecekleri ödül dışında herhangi bir telif hakkı talep etmeyecektir. Teslim edilecek her türlü malzemenin devredilebilir tüm fikri mülkiyet hakları, teslimle birlikte İZFAŞ 'a devredilmiş sayılacaktır.
- 11.7.** Yarışmacılar yarışmaya katılmakla ve taahhütname (EK1) vermekle katılım koşullarını harfiyen kabul ettiklerini ve koşulları yerine getirdiklerini kabul ve beyan etmiş sayılırlar.

- 11.8.** Başvuru formunun yarışmacı tarafından imzalanmasıyla bu form, yarışmacı ve İZFAŞ arasında yapılmış bir anlaşma olarak kabul edilecektir.
- 11.9.** Dereceye giren finalistler verilecek ödüller dışında İZFAŞ, EGSD ve destekleyen diğer kurumlardan hiçbir talepte bulunamazlar. İZFAŞ ve EGSD yarışma ile ilgili destek vermemektedir. Olası sponsorluk oluşması durumunda iş takibini sağlayacaktır.
- 11.10.** Dereceye giren yarışmacılar İZFAŞ'ın söz konusu tasarımları yayımlama, arşivleme, yurt içinde ve dışında sergileme ve süresiz kullanma hakkı olduğunu kabul eder. Fikri haklara ilişkin yukarıda yer alan hükümler saklıdır.
- 11.11.** Yarışmacılar, bu şartnamenin belirlediği tüm koşulları kabul etmiş sayılırlar.
- 11.12.** Bu şartnamede belirtilen standart dışındaki ve eksik evrakla yapılan ve/veya son teslim tarihinden sonra ulaşan başvurular ve tasarımın herhangi bir yerinde sahibini belirten bir işaret bulunan tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır.