



13.GELİNLİK,DAMATLIK VE  
ABIYE GIYİM FUARI  
13<sup>th</sup> WEDDING DRESSES, SUITS AND  
EVENING GOWNS FAIR  
22-25 OCAK JANUARY 2019

## Özel tasarımlarıyla sektöre adım attı

**IF Wedding Fashion İzmir - Gelinlik, Damatlık ve Abiye Giyim Fuarı kapsamında gerçekleşen 9. Uluslararası Gelinlik Tasarım Yarışması'nın birincisi Kansu Sara'nın hazırladığı Performans Defilesi moda severlerden tam not aldı. 27 parçalık "The Nightingale and the Rose" adlı koleksiyonu ünlü mankenler eşliğinde podyuma çıkan Kansu Sara, "Öğrenerek devam edeceğim. Umarım Kansu Sara markasını emin adımlarla büyütürüz" dedi.**

Gelinlik, damatlık ve abiye tasarımlarını İzmir'den dünyaya sunmasının yanı sıra genç tasarımcıları sektöre kazandıran IF Wedding Fashion İzmir - Gelinlik, Damatlık ve Abiye Giyim Fuarı, İzmir Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, Ege Giyim Sanayicileri Derneği (EGSD) partnerliğinde İZFAŞ tarafından 22 – 25 Ocak 2019 tarihlerinde 13. kez düzenleniyor. Yalnızca profesyonel ziyaretçiye açık olarak fuarımız'de gerçekleştirilen IF Wedding Fashion İzmir, 2019 – 2020 modasında belirleyici olacak. Fuar kapsamında gerçekleşerek genç tasarımcıları sektöre kazandırmayı hedefleyen Uluslararası Gelinlik Tasarım Yarışması'nın geçtiğimiz yıl ki birincisi Kansu Sara, Performans Defilesi'ni gerçekleştirdi. Kansu Sara, koleksiyonun temasında Oscar Wilde'nın 'The Nightingale and the Rose' kitabından esinlendi.

### Uzun süredir hazırlanıyorum

Uzun süren tasarım süreci ve 3,5 – 4 aylık bir dikim aşamasından sonra ortaya çıkan 27 parçalık koleksiyonuna "The Nightingale and the Rose" adını veren Kansu Sara, büyük beğeni topladı. Ünlü mankenler Irmak Atuk, Şebnem Schaefer ve İtir Esen başta olmak üzere birçok manken, özel tasarımları IF Wedding Fashion İzmir'in beyaz podyumunda sergiledi. Kansu Sara, "Uzun süredir hazırlanıyorum. Üretim sürecim de 3,5 – 4 ay sürdü. Öncesinde tabi ki tasarım ve geliştirme aşaması vardı. Her aşamada Erol Albayrak çok yardımcı oldu. güzel bir süreç geçirdim, yoğundu. Son gördüğünüz aslında cilalı hali ama asıl olay perde arkasında. Perde arkası çok emek istiyor. 27 tasarım yaptık. Çok ağır olmayan, daha genç biraz daha cesaretli tasarımlar yaptım. Vizyon olarak böyle devam etmek istiyorum" ifadelerini kullandı.

### Gül ve Bülbül'den esinlendim

Koleksiyonunun çıkış hikayesini anlatan Kansu Sara, "Tasarımlarımda Oscar Wilde'nın Gül ve Bülbül hikayesinden esinlendim. Orada bülbül büyük bir aşk uğruna kendini feda ediyor, kendi kanı gülü kırmızıya boyuyor. Onu anlatmaya çalıştım. O yüzden volanlar, tüyler kullandım. Bu şekilde hikayemi anlatmaya çalıştım" dedi.

### Öğrenmem gereken çok şey var

Kendi markasını kurmak istediğini ifade eden Kansu Sara, "Öğrenmem gereken birçok şey var. Yurt dışına gitmek de bir yol, kendi işim içinde öğrenmek de bir yol. Öğrenerek devam edeceğim. Umarım Kansu Sara markasını emin adımlarla büyütürüz" ifadelerini kullandı.

Gün içinde birbirinden özel 3 defile daha gerçekleşti. Kaneviçe firmasının defilesinde Sokak Sanatları Atölyesi'nden canlı tanrı ve tanrıça heykelleri yer aldı. Defileyi takip eden ziyaretçiler uzun süre canlılık heykellerin fotoğrafını çekti. Eris Moda'nın 34 parçalık gelinlik

defilesinde ünlü mankenler Irmak Atuk ve Şebnem Scheafer tasarımları sergiledi. In Couture firmasının defilesi de göz doldurdu.